複素変調透過板による三次元ビーム加工

大阪府立大学 工学研究科 電子・数物系専攻 教授 平井 義彦 (平成 27 年度 重点研究開発助成 A フリーテーマ AF-2015201)

キーワード:三次元加工,波面,複素振幅,フォトマスク,多重焦点

1. 研究の目的と背景

マイクロ・ナノ構造を、多様な材料の表面に加工するこ とにより、多様な機能性表面の実現が期待されている.生 体模倣構造は、その典型的な事例であり、昆虫の眼球の光 反射防止構造、蓮の葉表面の撥水あるいは浸水構造、ヤモ リの足裏の吸着構造、モルフォ蝶の構造色、サメの表皮の 流体潤滑構造など、よく知られた構造の産業応用が期待さ れている.

しかし、これらの構造はマイクロサイズからナノサイズ の複雑な三次元構造がその殆どを占めており、従来の微細 加工技術では作製困難な構造が多い.従来の加工技術であ る三次元プリンターに見られるように、多くの構造を大面 積にわたって一括して加工するためには、多くの時間と費 用を要し、極めて非効率的となる.

一方,地球規模のエネルギー消費量の抑制は,国際的な 技術課題のひとつとなっている.このうち,金属材料等の 界面で発生する摩擦を抑制することで,自動車をはじめ船 舶,航空機など幅広い分野でのエネルギー消費量抑制効果 が期待される.また,サメの体表面や,ヤモリの足裏構造 などの生体模倣構造に代表される材料表面の特殊な微細 形状は,摩擦や密着の制御が可能で,近年活発に研究され ている.

例えば、鮫の皮膚のくさび型突起状のマイクロ構造物は、 流体抵抗を低減する機能がある.これを、航空機の翼、エ ンジン部分のブレード、船舶用スクリュー、船底などの金 属表面に直接加工することにより、不必要な摩擦によるエ ネルギー消費量を抑制することが期待される.しかし、金 属表面への特異な形状のマイクロ加工は、プレス加工など の従来の塑性加工では困難である.

レーザープロセッシングは有効な加工方法の一つであ るが,従来の方法では,生体模倣構造のような任意のマイ クロ形状の直接加工は,レーザー強度を局所的にきめ細か く制御する必要があり,極めて困難である.このためには, ミクロン精度で,かつ広範囲にわたり任意の照射強度分布 を瞬時に実現できるレーザー光源あるいは照射光学系が 必要となり,新しい方式の創出によるブレークスルーが不 可欠とである.

生体模倣構造に代表される三次元構造を含む機能性マ イクロ・ナノ構造を,金属等の表面への直接レーザープロ セッシングにより形成する技術を創出する.このため,照 射面において、任意のレーザー照射強度分布を得るための 新しい概念によるビーム照射システムを開発し、これを用 いた金属表面への三次元マイクロ・ナノ構造の直接加工の 原理的な検証を行うことを目的とする.

具体的には、コヒーレントなビームを、透過板を通過す る際に、波面の複素振幅を変調することにより、焦点面で 任意の強度分布をもつ波面に変えることで、透過板を通っ たビームが、レンズを通して結像する状態と同等の波面を 得る.このような結像機能をもたせた透過板を、複素変調 透過板(ビルトインレンズマスク)と呼ぶことにする.

ここでは,三次元空間での結像が可能な複素変調透過板 の設計と,それを用いた三次元結像実験を行い,三次元ビ ーム加工の可能性を検証することを目的とする.

2. 複素変調透過板(ビルトインレンズマスク)による結像原理¹⁾

2・1 結像原理の概要

複素変調透過板とは、従来のフォトマスクにレンズ機能 をもたせたマスクで、解像性を改善するとともに、焦点深 度も確保できる.さらに、焦点面で任意の像強度分布を得 ることができる新しいマスク技術である.ここでは、レ ンズ効果を組み入れたマスクという意味で、複素変調透過 板をビルトインマスクレンズと呼ぶことにする.



a) 従来の露光
b) 複素変調透過板による露光
図 1. 複素変調透過板(ビルトインレンズマスク)による
光ビーム露光の原理

図1に,ビルトインレンズマスクの概念図を示す.レン ズを用いた従来の露光光学系では,図1a)に示すようにマ スクを通過した光は,従来の幾何光学ではレンズにより屈 折し,焦点面で結像すると説明されている.一方で,光は 振幅と位相をもつ波面として空間を伝搬するため,レンズ は屈折率差を利用して波面を'変調'する機能持つものと 見なすことができる.従って,図 1b)に示すように,マス クを透過した後の波面(振幅と位相)を,レンズを透過した 後の波面に置き換えると,マスク像を焦点面に結像させる ことができる.

ここで、類似する技術としてホログラフィを連想するが、ホ ログラフィは物体からの反射光を再現し、実態の無い虚像を得 ているのに対し、ビルトインレンズマスクは実像を結像するた めレジストなどの露光が可能となる.この点が、ホログラムと の違いとなる.ビルトインレンズマスクは、マスクを透過 する波面の振幅と位相を平面内で変化させ、レンズを透過 した光の波面をマスク面で再現することにより、あたかも レンズを通して結像させようとするものである.さらに、 マスクパターンは明暗の二値の強度分布であるが、後で述 べるように任意の光強度分布を焦点面で再現できる機能 を持ち合わせる.

これにより,解像性を損なうことなく任意の焦点位置で, 任意の像強度を得ることができるとともに,複数の焦点位 置を持つ多重焦点ビルトインレンズマスクや,これを利用 した三次元露光についても可能性が生まれる.

続いて、ビルトインレンズマスクの設計方法について簡単に 述べる.

図1b)に示すように、焦点面上で得ようとする任意の光強度 分布 $u_0(x, y)$ を定義する.

ここで、焦点面(x,y)から d だけ離れた光伝播面(X,Y)の複素振幅関数を $g_0(X,Y)$ とすと、波数空間 $k=(k_x,k_y,k_z)$ での平面波の複素振幅 \overline{A}_0 は、

 $\overline{A}_{0}(k_{x}, k_{y}, d) = \iint u_{0}(x, y, d) \exp\left[i\left(k_{x}x + k_{y}y\right)\right] dx dy (1)$ と表せる.これより, 焦点面からの位置 z における平面 波の複素振幅 $A_{0}(k_{x}, k_{y}, z)$ は,

$$A_0(k_x, k_y, z) = \overline{A}_0(k_x, k_y, z) \exp\left[i\sqrt{k_x^2 + k_y^2}z\right]$$
(2)

で表される.したがってマスク面での複素振幅 $g_0(X,Y)$ は,

$$g_{0}(X,Y) == \begin{cases} 1/(2\pi)^{2} \iint_{\sqrt{k_{x}^{2} + k_{y}^{2}} \leq 2\pi/\lambda \sin \theta} A_{0}(k_{x},k_{y},z) \exp\left[-i(k_{x}x + k_{y}y)\right] dk_{x} dk_{y} \\ 0: for \sqrt{k_{x}^{2} + k_{y}^{2}} > \frac{2\pi}{\lambda} \sin \theta \end{cases}$$
(3)

と表される.

すなわち, 焦点面上で得たい複素振幅分布 $u_0(x, y)$ を 与えると, 焦点面から z 離れた光伝播面の複素振幅 $g_0(X,Y)$ すなわちビルトインレンズマスクの複素透過率 が求まる. ここで, θ はレジスト面から見たマスクの半角 であり, レンズの開口率 NA に相当する.

以上のように設計したビルトインレンズマスクに,コヒ ーレント光(可干渉光)を照射すると,焦点面上に光強度分 $\pi u_0(x, y)$ の像を得ることができる.ただし、(3)式に示 すように、解像性は θ の大きさに依存し、マスクの大きさ や焦点距離によっては解像性が劣化する.

このように、レンズ効果をもたらす複素振幅波面を、マ スクの透過率と位相差で再現することにより、レンズレス で任意の転写深さ(焦点面)での解像度を向上させた微細 加工を実現することができる.

先ほど求めた連続複素振幅分布 $g_0(X,Y)$ は連続透過率 分布 $|g_0(X,Y)|$,連続位相分布 $\angle g_0(X,Y)$ から成る連続の関 数であり、マスク上で再現することは現在の技術では不可 能である.そこで、連続複素振幅分布の離散化を行うこと で、作製可能な位相シフトマスクを用いて複素振幅を再現 することができる.以下にその手法について述べる.

位相シフトマスクは石英上にクロムパターンを転写し 開口部に掘り込みを加えることで、石英基盤層と空気層の 屈折率の違いにより位相差を発生させるマスクである.ま ず透過率について離散化を行った.連続透過率分布 |g₀(X,Y)|に(4)式を用いて離散化透過率分布|G₀(X,Y)|を 導く.閾値 T_c以上を透過部分、T_c以下を遮光部分となる.

$$|G_0(X,Y)| = \begin{cases} 1 : |g_0(X,Y)| \ge T_c \\ 0 : |g_0(X,Y)| \le T_c, \end{cases}$$
(4)

次に、位相分布について離散化を行った.連続位相分布 $\angle g_0(X,Y)$ に(5)式を用いて離散化位相分布 $\angle G_0(X,Y)$ を導く.ここで、 $\Delta \theta$ は位相許容値を表し、透過させたい 位相から $\Delta \theta$ ずれた位相分布までを光が透過するとなる (透過率は 1).これにより石英に多段差を加えることに より離散化位相分布 $\angle G_0(X,Y)$ は再現できる.しかし、 複数の段差が必要になるほどマスク作製プロセスが複雑 になるため、基本的に式(5)を用いた二値化を行った.連 続複素振幅分布を二値化した例を、図2に示す.



図 2.連続複素振幅分布の二値化例

この手法により,設計したビルトインレンズマスクが実際に作製可能となる.ビルトインレンズマスクの断面図を図3に示す.



図 3. ビルトインレンズマスクの断面図

2・2 二次元結像原理の検証

ビルトインレンズマスクの有効性を,シミュレーション 並びに実験により検証した.ここで,式(3)で得られる連 続的な複素透過率の分布 go(X,Y)は,従来のマスク作製技 術では実現が極めて難しい.しかし,透過率と位相を離散 化することにより,従来の位相シフトマスク作製技術によ って作製可能なマスクとなる.go(X,Y)を,適切な閾値によ り,透過率を1 or 0,位相 $\theta \ge 0$ or $\pi \ge c$ なるように離散 化を行い, Go (x,y) とした.

図4に、ビルトインレンズマスクの作製方法を示す. 石英基板に、電子線露光とリフトオフプロセスにより、遮 光部分となるクロム(Cr)マスク部分を作製したものを用 意する(図4a)~d)).続いて、電子線露光時に作製した位 置合わせマーク(アライメントキー)を基に、位相変調部分 のパターンを、縮小投影露光装置を用いてフォトリソグラ フィを行い、これによって形成したレジスト樹脂パターン を保護膜として、ドライエッチングにより石英基板に溝を 彫り込むことにより、位相変調部分が作製できる.







(h)レジスト剥離 図4マスク位相シフト部分加工のプロセス図

図5に、以上のような方法で試作した、ビルトインレン ズマスクの一例を示す.図5(a)は、金属顕微鏡写真で、黒 い部分が光の透過部分で、白い部分が遮光部のCrにより 光が反射した部分である.また、図5(b),(c)は、走査型電 子顕微鏡写真である.位相変調部分が、彫り込まれている.



(a) 金属顕微鏡写真



(b) 走查型電子顕微鏡写真



(c) 走査型電子顕微鏡写真(拡大) 図5 試作したビルトインレンズマスク

つぎに、近接露光装置を用いて、波長 365nm、焦点距離 d=50 μ m とし、線幅 2 μ m のT 字型のパターンを露光 した場合について、図 6 に、従来マスクとビルトインレン ズマスクを用いて、感光性樹脂(フォトレジスト)を露光し、現 像後の形状観察結果を示す.

設計線幅2.0 µ mのT字パターンに対して,従来露光方 法での解像寸法が約5.8 µ mであるのに対して,ビルトイ ンレンズマスクでは約3.0 µ mの解像性が得られている.ま た,実際の露光実験とシミュレーション解析結果はよく一 致し,ヒルトインレンズマスクの効果とシミュレーション 解析の信頼性が検証できた.

この実験では、従来の近接露光装置を用いているため、 コリメーション角と露光光源の可干渉性を改善すること により、さらに解像度の向上が期待できる.



左: マスクレイアウト,中:光強度度分布のシミュレーション, 右: レジスト露光実験結果(設計線幅: 2.0 μ m, マスクから の距離(焦点位置): 50 μ m)

3. 複素変調透過板による三次元結像方法の提案²⁾ 3・1 シードパターンを用いた三次元結像方法の提案

ビルトインレンズマスクの機能を利用し、一枚のマスク を透過させることにより,異なった複数の焦点位置に結像 するパターンを形成する多重焦点機能が期待できる.これ を利用することにより、三次元結像が期待できる.

まず,シミュレーション解析によりその可能性を検証した.図7に,多重焦点機能の基本的検証概念を示す.

ここでは,2つの焦点位置に結像するバターンを重畳さ せたときの強度分布を求めた,

図7 a)は、焦点位置z1におけるパターンu1に対応する複 素透過率g1, b)は 焦点位置z2おけるパターンu2に対応す る複素透過率g2, c)は複素透過率g1とg2を単純に重畳した 複素透過率g1+g2の概念を示す, d) は複素透過率g2の位相 をシフトさせてg1と重畳させた複素透過率g1+g2*の概念を 示す.ここで、それぞれのパターンuを、シードパターン (種パターン)と呼ぶことにする.



図8に,線幅2.0µmのシードパターンに対し,図7で示し たビルトインレンズマスクを通して露光を行った場合に,焦点 位置が30~70µmでの光強度分布のシミュレーション結 果を示す.

Image plane	Conventional Mask	a)Built in lens Mask Focued at 30µm :g1	b)Built in lens Mask Focued at 70μm :g2	c)Built in lens Mask g1+g2	d)Built in lens Mask g1+g2 (g ₂ ×e ⁱⁿ)
30um	A805		Ados, Ados, 1986 1988 1988	Nov Non Non Non Non Non Non Non Non	
40um	1000, 100, 1000, 1	Nacon 1:mar 1:201 Nation 1:mar 1:mar 1:mar 1:mar 1:mar	1400. 1500 1500 1500 1400	1.000 1.000 1.000 1.000 1.000	140.4 140.4 140.4 140.4 140.5
50um	1400, 140, 14			100% 100% 100% 100%	10. a 15. 5 16. a 19. a 19. a 19. a 19. a 10. a 10
60um	1.005. 1.005. 1.008. 1.008. 1.008. 1.009. 1.009. 1.009.	1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000	Alana Alana Inan John Balan	Anno. Anno. Sone Anno.	100 0 100 0 101 0 101 0
70um	1300 1300 1300 1000 1000	100. 100. 100. 100. 100. 100. 100.		1000 1000 1000 1000 1000 1000	

図8. シードパターンの転写結果予測

ここで,各グラフの横軸は水平方向の位置で,縦軸は光 強度(任意単位)である.単一焦点のマスク a),b)では,焦 点位置からずれると強度分布が劣化する.また,焦点位置 の異なるビルトインレンズマスクを単純に重畳したc)では, 波面の相互干渉により相殺され,解像しない,しかし,d) では一方のシードパターンの位相を調整させることで,相 互干渉が緩和され,それぞれの焦点位置でシードパターン が解像するとともに,両者の中間部分の深度においても連 続して照射されることが示される.

このように、複数の異なる焦点位置に対してパターンを 結像させる露光が可能となることが予測できる.

つぎに、三次元構造の露光を実現するため、目的とする三次 元構造を複数のシードパターンに分割してビルトインレンズマ スクを設計した. 図9に、A字型構造の結像結果を示す. 図 9.a) に示すように、シードパターンの位相シフトを施さ ない場合は、平行する二本のパターンが消失している.

そこで,図9.b)のように下段のシードパターンの位相を シフトすることにより,消失することなく上下のパターン が結像している.また,図で示したように,両横の深い焦 点長さをもつ像も得られている.このように,シードパタ ーンの相互の干渉を回避することで、一枚のマスクによる 一括露光により、三次元結像が実現できることが示された. これの方法を用いると、従来の三次元造形技術で必要で あった複数回の露光や基板の移動を必要とせずに、一回の 照射(露光)により一括して効率的に三次元構造加工が実 現できることが示された.



図10は、文字「OSAKA」に対応するビルトインレンズマ スクの複素透過率を、焦点位置の異なる5層のシードレイ ヤーを用いて設計し、その透過光の三次元空間での露光強 度分布を求めた結果を示す. 図8 a)は、位相調整しない場 合を示す.文字「K」の斜め部分がシード層に対応して階 段状となっている.また、文字「S」の平行な3本ライン は、一部で干渉によると思われる分離不良が見られる.こ のため、位相を調整した場合の結果を、図8 b)に示す.結 像性はやや劣化するが、文字としては判別できるレベルで ある.



図10 文字パターンの三次元結像結果

以上のように、シードパターンを重畳させたビルトイン レンズマスクにより、三次元結像の可能性が示された.

4. 複素変調透過板による三次元加工の検証³⁾

4·1 実験方法

ここでは、三次元結像を実験的に検証するため、ビーム 光源に紫外線をもちいて、ネガ型の紫外線感光性樹脂レジ ストに紫外線を照射し、これを現像してその形状を調べた. レジストは、半導体リソグラフィ用の厚塗りレジスト SU8(日本化薬)を用い、シリコン基板上に回転塗布し、複 素変調透過板(ビルトインレンズマスク)との間にはギャ ップを設けて露光した.露光.現像後のレジスト形状を、 あらかじめ計算した三次元光強度分布と比較することに より、三次元結像性を検証した.

検証には、レジスト現像中の現像液の流れや、乾燥度の 表面張力による基板との固着を回避するために、ピラミッ ド型の骨組み構造を用いた.

4・2 ビーム照射系

ここでは、複素透過板とビーム軸、照射対照の位置的精 度を確保するために、専用の光学照射系を作製した.

図 11 a)に全体図を示す. ここでは, ビーム光源として UV 光源を用い, 光ファイバーで照明光学系を通してコヒ ーレント性を確保して約1インチ径の平行ビームとし, 図 11 b)に示すマウント部に照射した. 複素変調透過板によ るビーム照射では, マスク, 被照射材料と光源の光軸との 垂直性を確保する必要がある. このため, マウント部のス テージからの参照レーザー光の反射光により, 光軸とのず れを調整した. また, ビルトインレンズマスクとレジスト 間にシムを挟み Gap とした.







図 11 ビーム照射系

4·3 露光実験

複素変調透過板(ビルトインレンズマスク)による三次 元結像を検証するため,図12a)に示すように,複数のシ ードパターンをピラミッド型の骨組み構造に沿って配置 した.これより図 12 b)に示すような複素変調透過板の構 造を設計・作製し、これを用いて、露光実験を行った.

ピラミッドの高さや、レジスト膜厚、マスクとレジスト とのギャップを変化させたものを設計・作製した.シード パターンパターンのサイズは 500nm 角とし、四角錐の高 さは 30, μ m,底辺の1辺は 25 μ m とした.マスクの最小 ピクセルサイズは 250nm とし、複素変調は、0 度ならび に 180 度の二段階に二値化した.



図13に、ギャップ40 μ m、レジスト厚さ30 μ mで設計・ 作製した結果を、図14に、ギャップ60 μ m、レジストの 厚みを45 μ mとした場合の結果を示す.

図 13 a),14 a) に、レジスト中での光強度分布のシミュレーション結果を、図 13 b),14 b)には、実験結果を示す.



a) 光強度分布のシミュレーション結果



b) 実験結果

図 13 ピラミッドフレーム構造の結像シミュレーション と実験結果(設計ギャップ 40 µ m,レジスト膜厚 30 µ m)





いずれの条件下においても、ピラミッドフレーム状の三 次元構造体が、一回の紫外線照射により形成できており、 シミュレーションによる結像予測結果とよく一致してい る.これより、複素変調透過板による三次元結像が検証で きた.

5. まとめ

複素透過率分布を持つ複素変調透過板(ビルトインレン ズマスク)を用いた三次元結像方法を新しく提案し,計算 機シミュレーションにより,その効果を検証した.

これに基づき, ピラミッド骨格状の三次元構造に対応す る複素変調透過板の設計と作製を行った.

紫外線ビームと紫外線感光性樹脂を用いて,実験ならび に光学像の計算結果より,複素変調透過板用いた一括照射 により,三次元構造体の形成を実験的に確認した.

この方法により,可干渉性のあるレーザーによる無機材 料の三次元的なアブレーション加工の可能性が示され,金 属表面への生体模倣構造などの加工の可能性が検証できた.

謝 辞

複素変調透過板の作製にあたり, JST ナノテクノロジ ーハブ拠点 (京都大学) に感謝いたします.

参考文献

N. Ueda, M. Sasago, H. Kikuta, H. Kawata, Y. Hirai, J. Vac. Sci. Technol B 32 (2014) 06F702.

2) T. Tanaka, H. Kikuta, H. Kawata, M. Yasuda, M. Sasago,Y. Hirai, Microelectronic Engineering 158 (2016) 85–90.

3) T. Tanaka, D. Sugihara, M. Sasago, H. Kikuta, H. Kawata, and Y. Hirai, J. Vac. Sci. Technol. B 35(2017) 06G308.